

---

# **OBSERVATION SUR L'ART LYRIQUE EN FRANCE**

---

**Éléments graphiques  
2022**



## MAISONS RÉPONDANTES

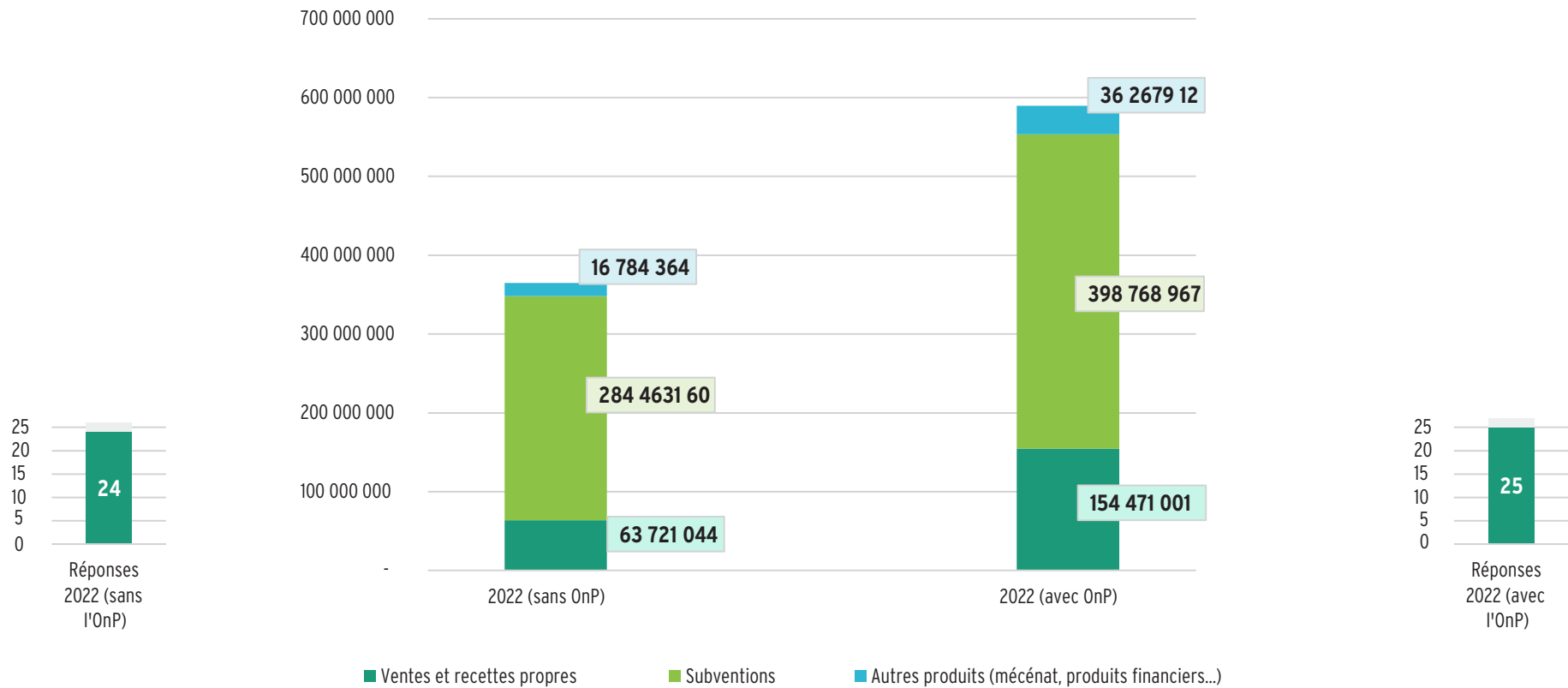
- Angers Nantes Opéra
- Opéra National de Bordeaux
- théâtre de Caen
- Théâtre du Châtelet
- Théâtre Impérial de Compiègne
- Opéra de Dijon
- Opéra de Lille
- Opéra de Limoges
- Opéra National de Lyon
- Opéra de Marseille
- Opéra de Massy
- Opéra - Théâtre de l'Eurométropole de Metz
- Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie
- Opéra National de Lorraine
- Opéra de Nice Côte d'Azur
- Opéra National de Paris
- Opéra Comique
- Opéra de Rennes
- Opéra de Rouen Normandie
- Opéra National du Rhin
- Opéra de Saint-Étienne
- Opéra National du Capitole de Toulouse
- Opéra de Toulon
- Opéra de Tours
- Opéra de Vichy

---

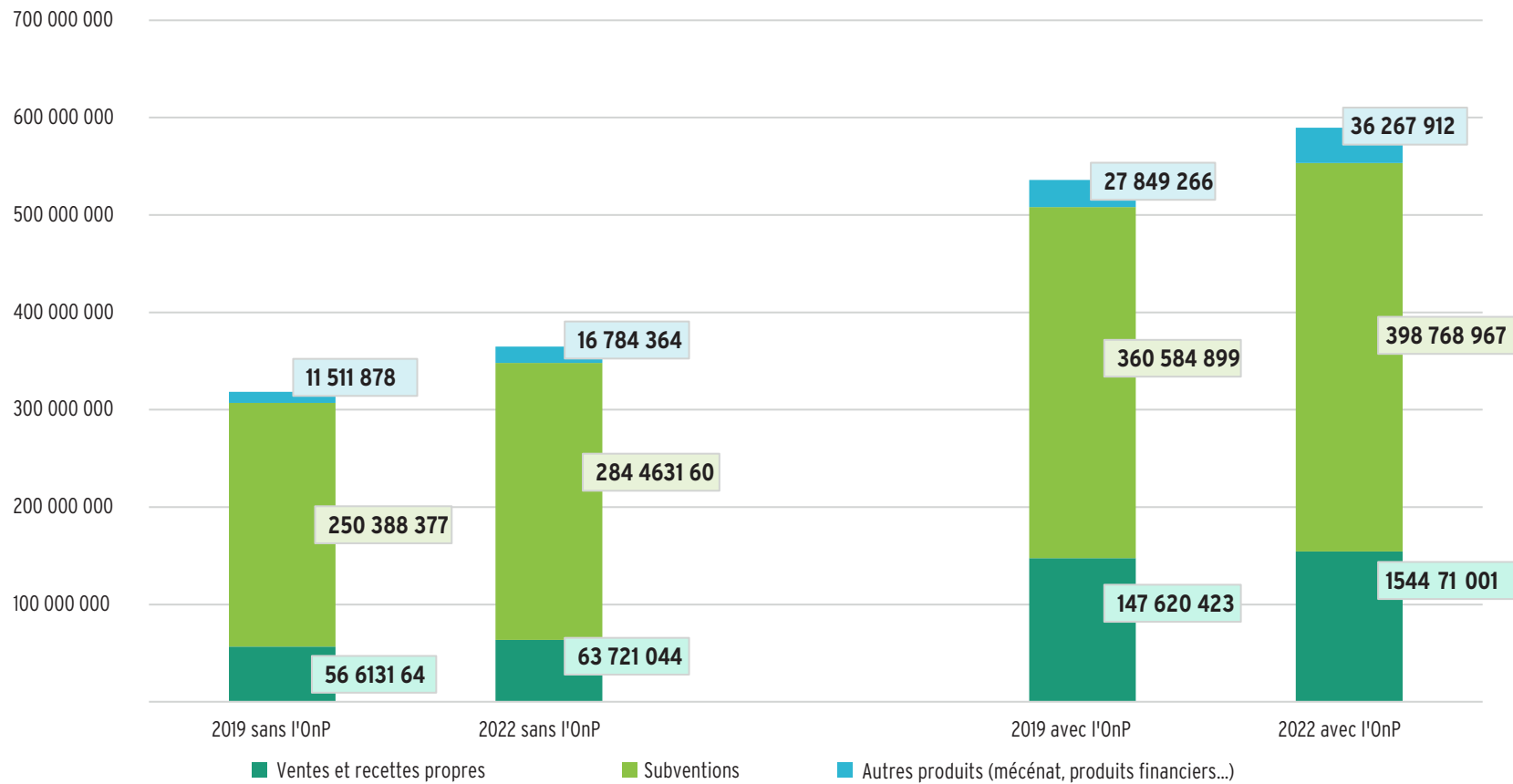
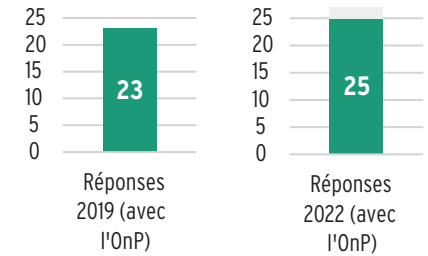
# **LE FINANCEMENT**

---

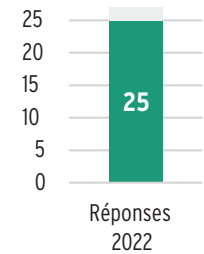
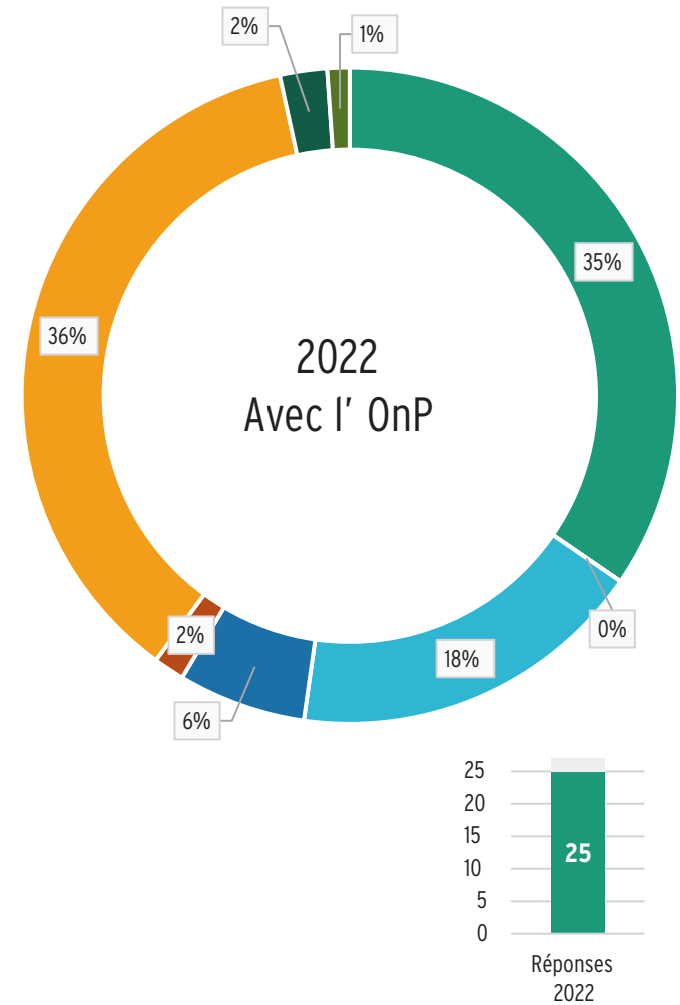
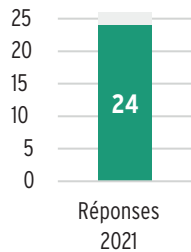
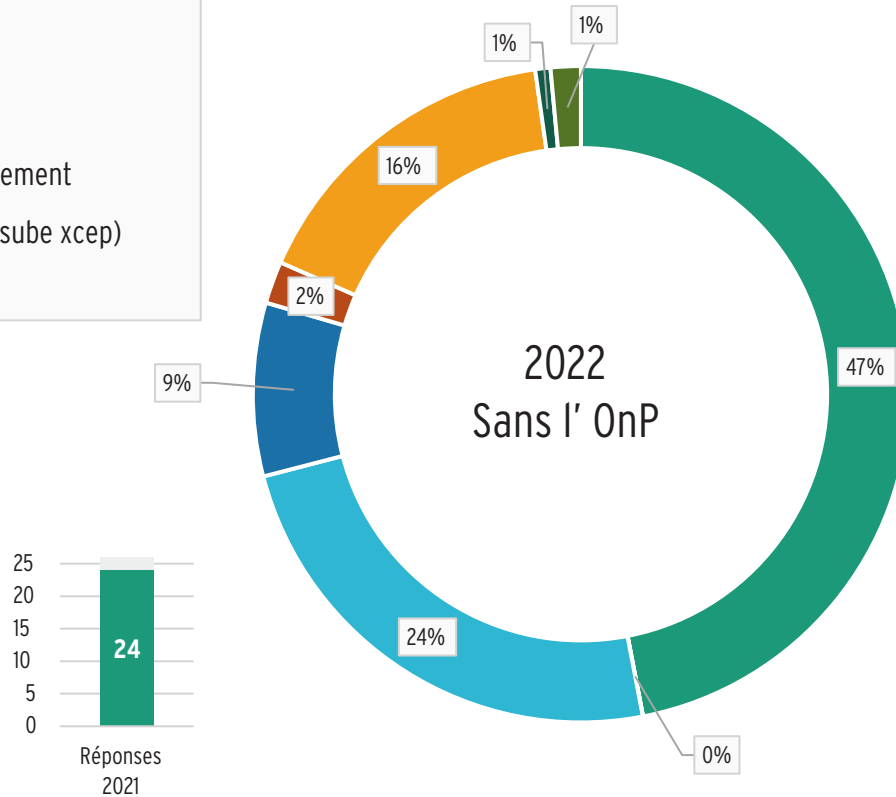
# Répartition des produits sans et avec l'OnP en 2022 (en euros)



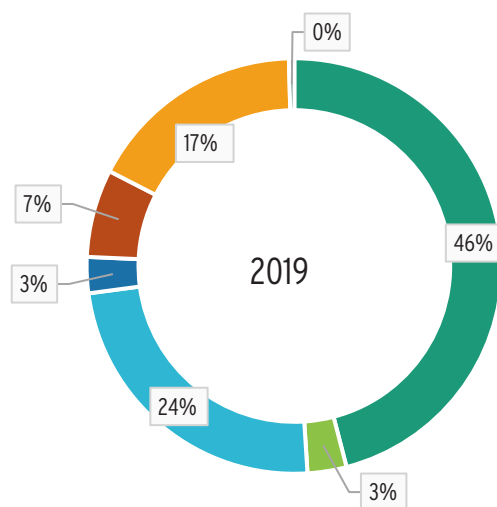
# Répartition des produits sans et avec l'OnP en 2019 et 2022 (en euros)



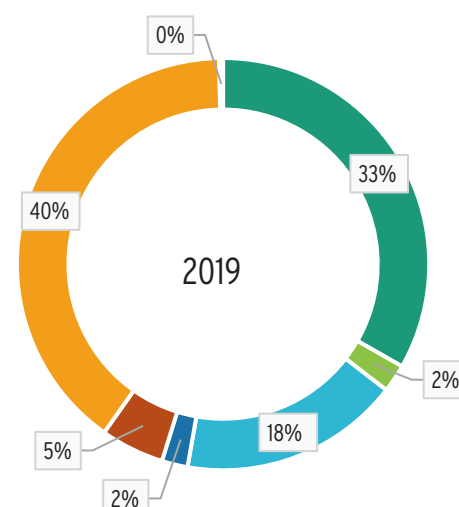
# Répartition des subventions sans et avec l'OnP en 2022 (en %)



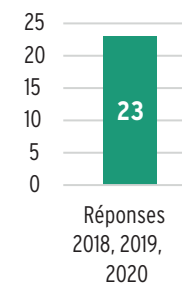
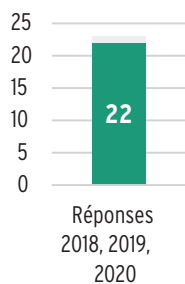
# Répartition des subventions sans et avec l'OnP en 2019 (en %)



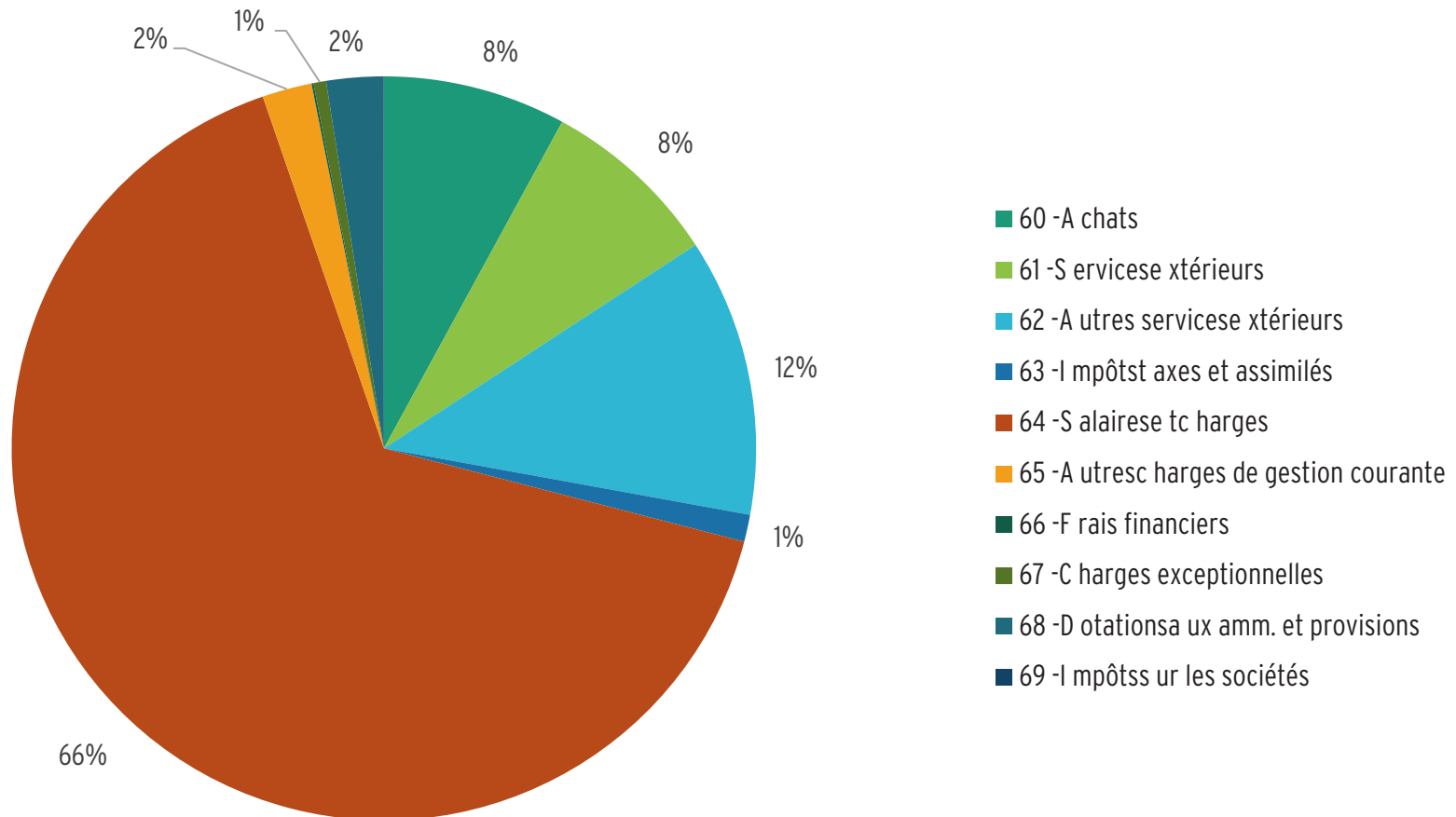
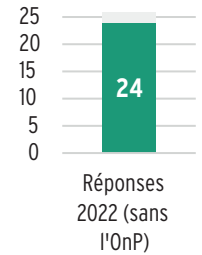
**Sans l'OnP**



**Avec l'OnP**

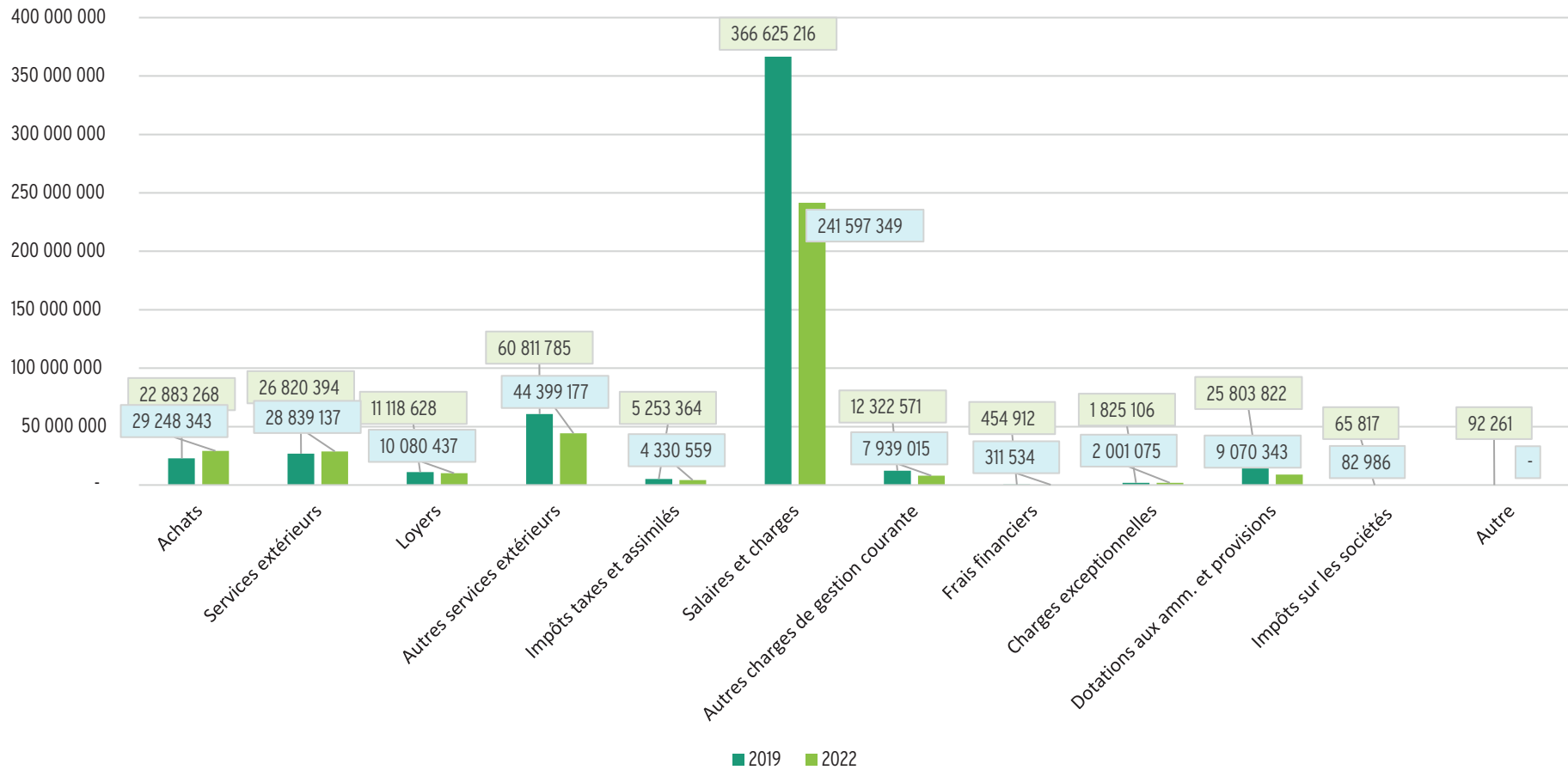
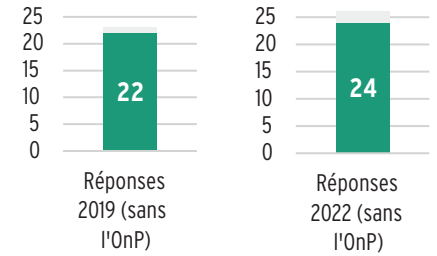


# Répartition des charges sans l'OnP en 2022 (en euros)

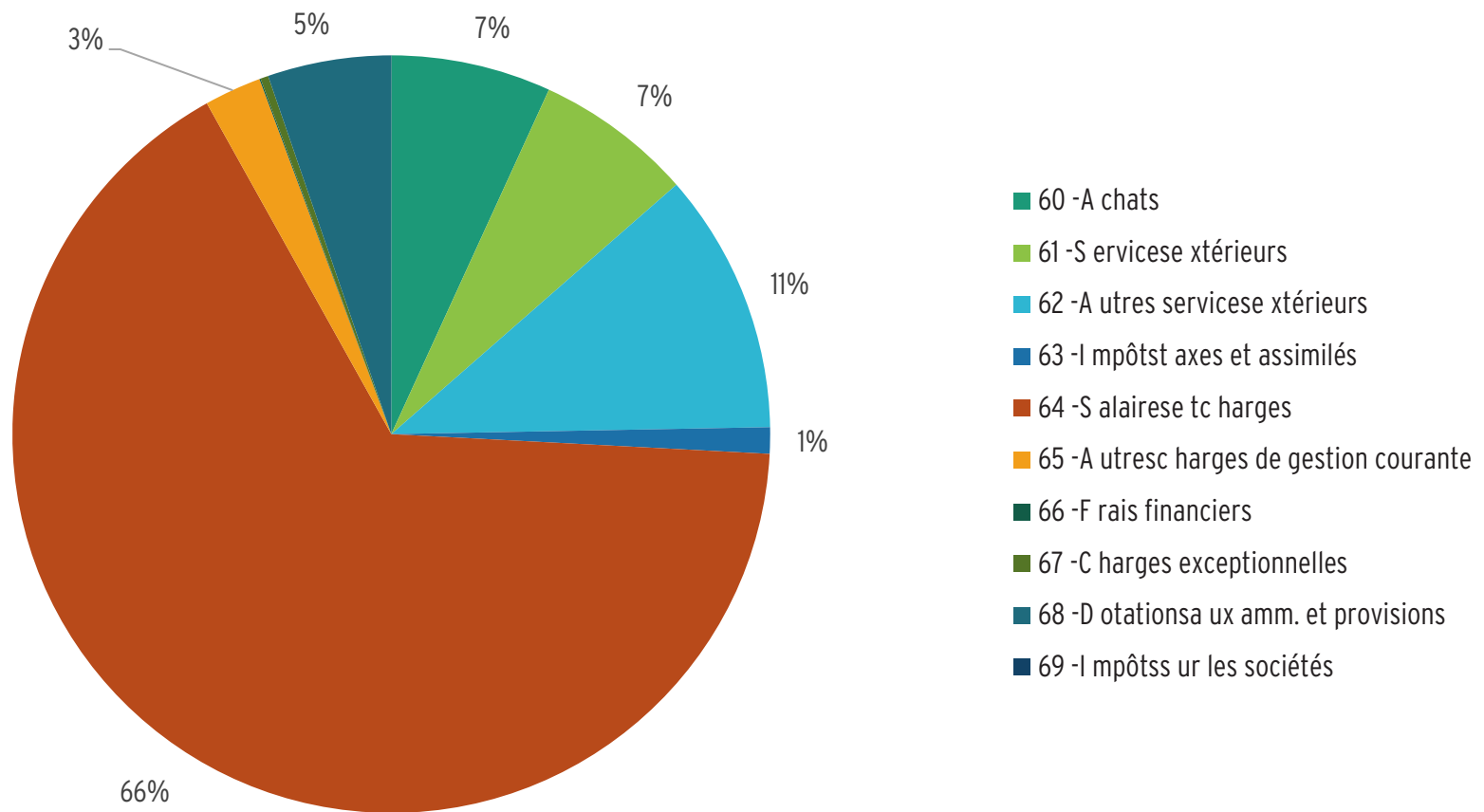
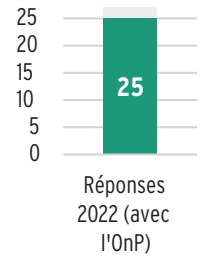




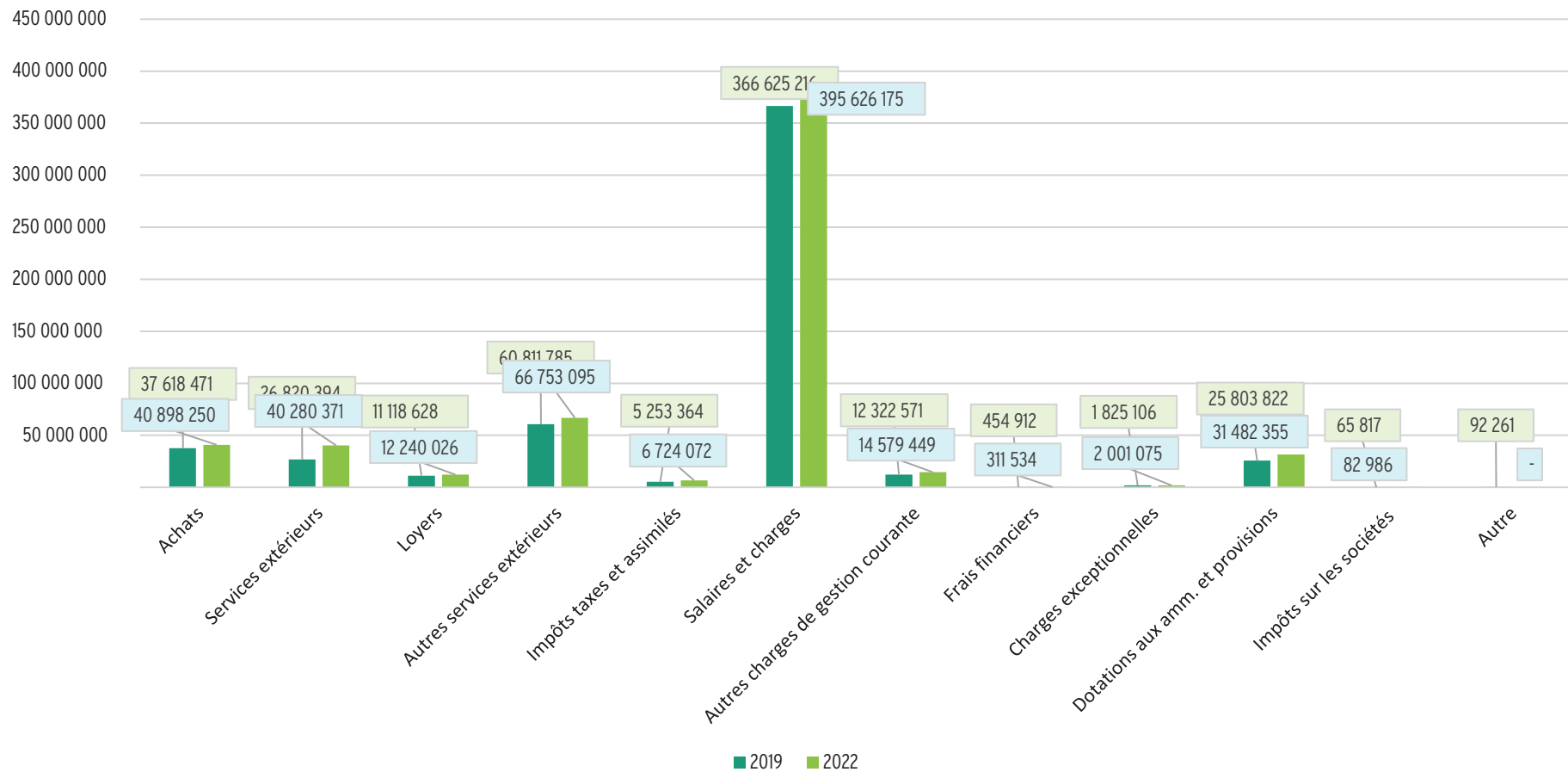
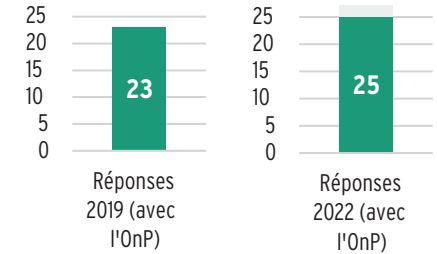
# Répartition des charges sans l'OnP en 2019 et 2022 (en euros)



# Répartition des charges avec l'OnP en 2022 (en euros)



# Répartition des charges avec l'OnP en 2019 et 2022 (en euros)



---

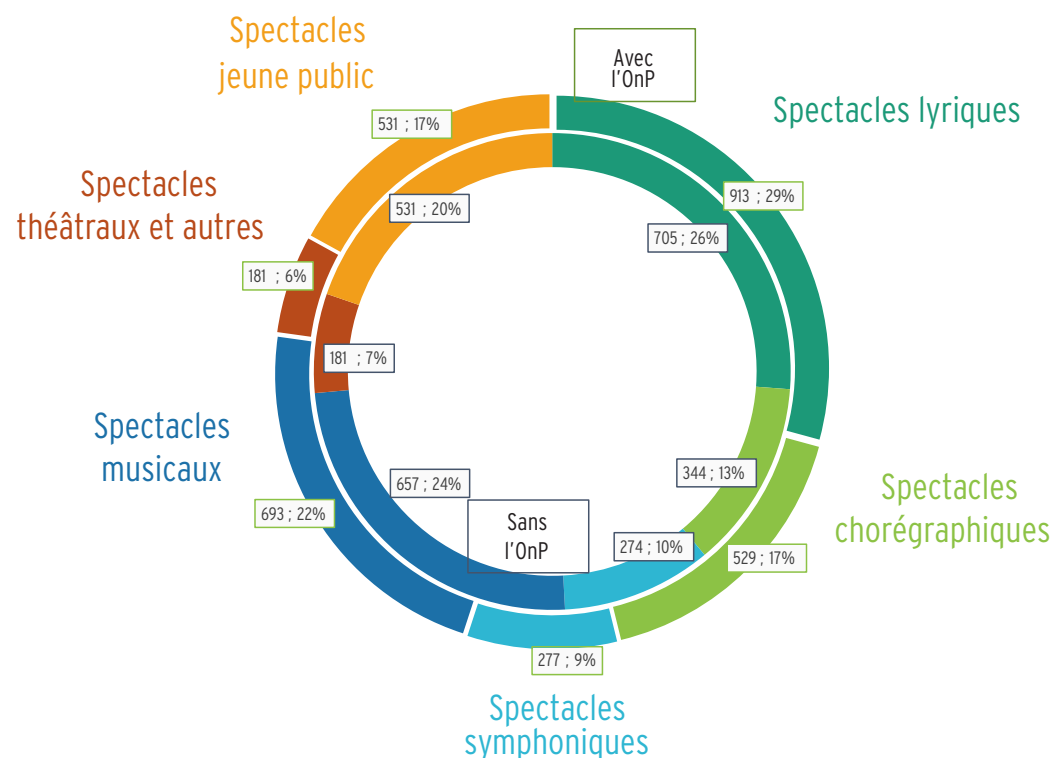
# L'ACTIVITÉ

---

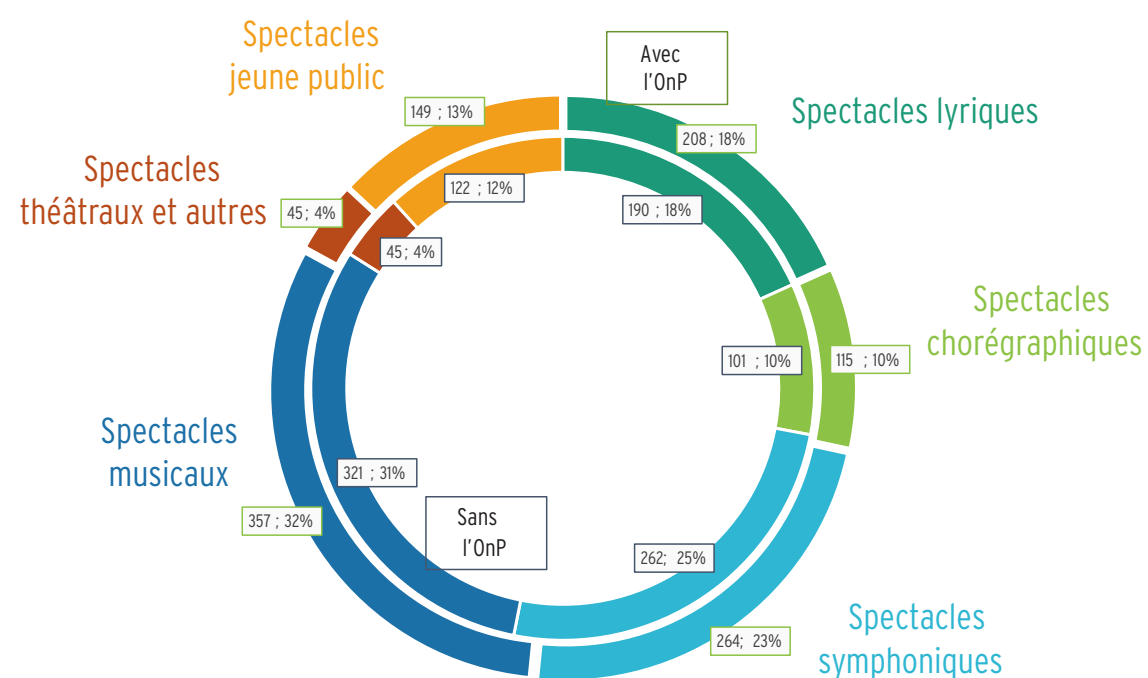
# Nombre de levers de rideaux par nature de spectacle

sans et avec l'OnP, (en nombre et en %)

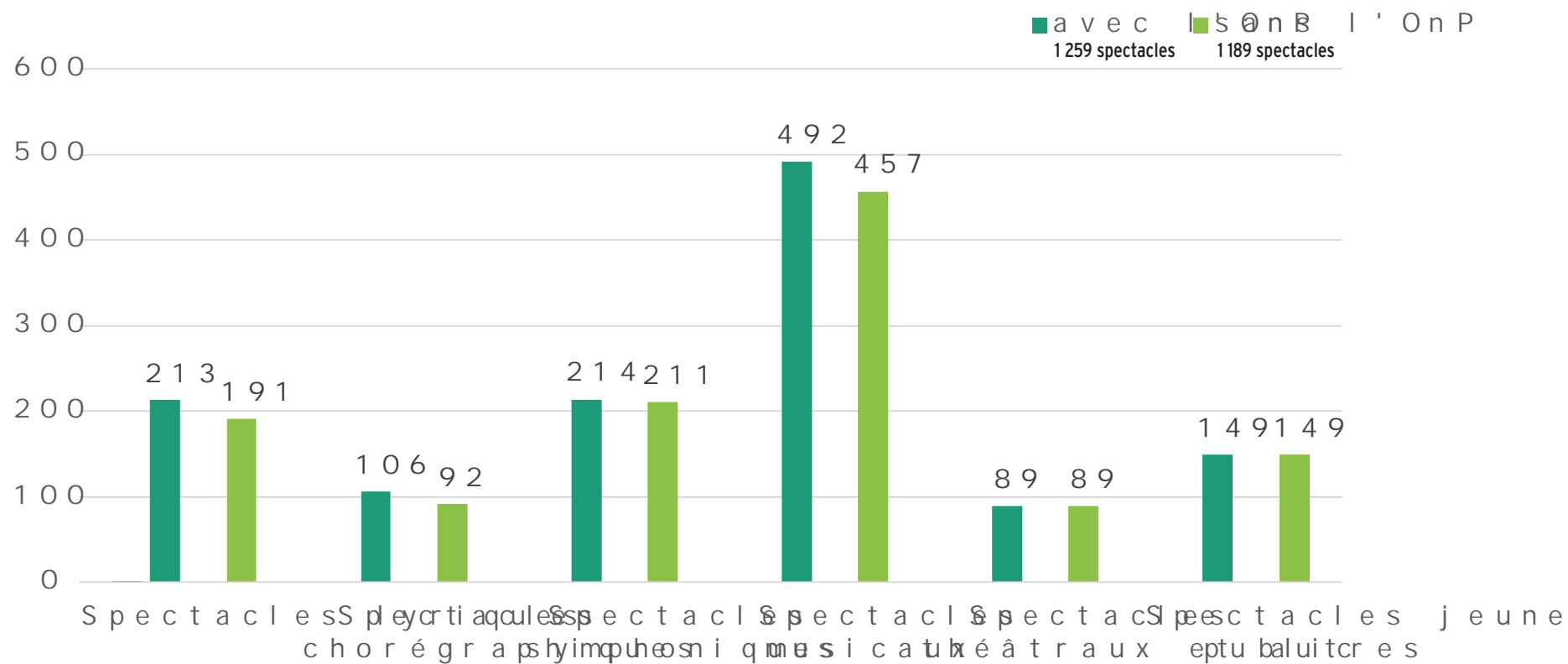
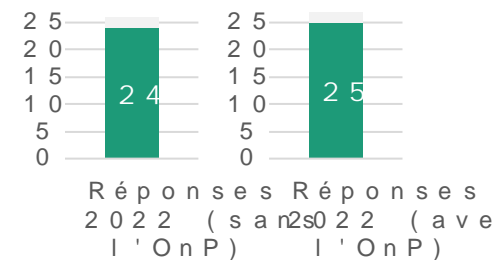
2022



2019



# Nombre de spectacles par nature de spectacle sans et avec l'OnP, en 2022 (en nombre)

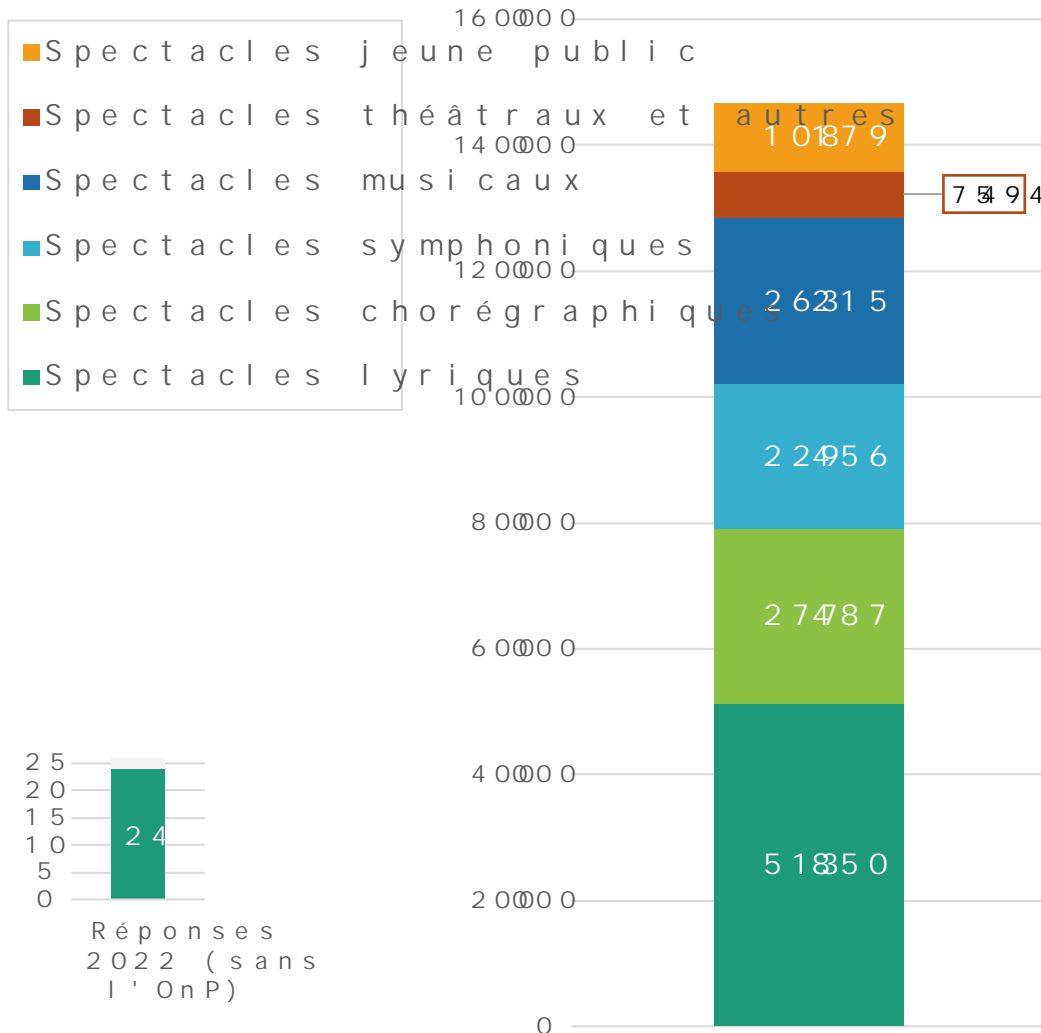


---

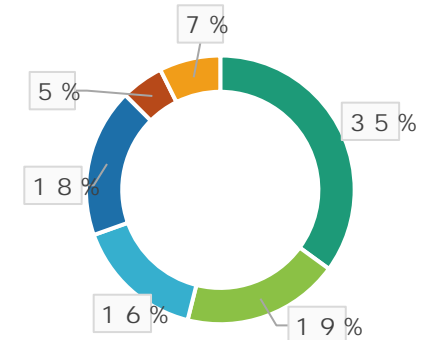
# LES PUBLICS

---

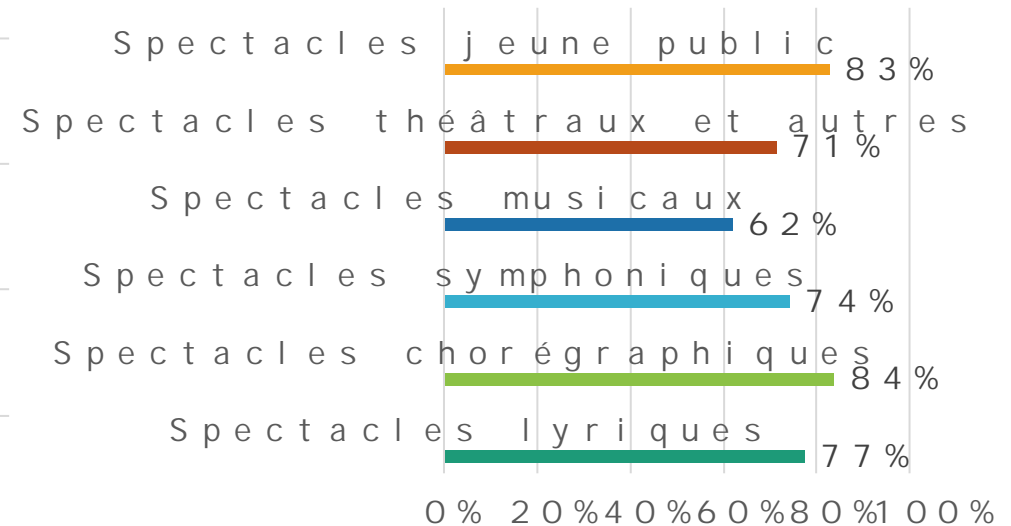
# Fréquentation par nature de spectacle en 2022, sans l'OnP (places occupées)



Répartition de l'ensemble des places occupées par nature de spectacle



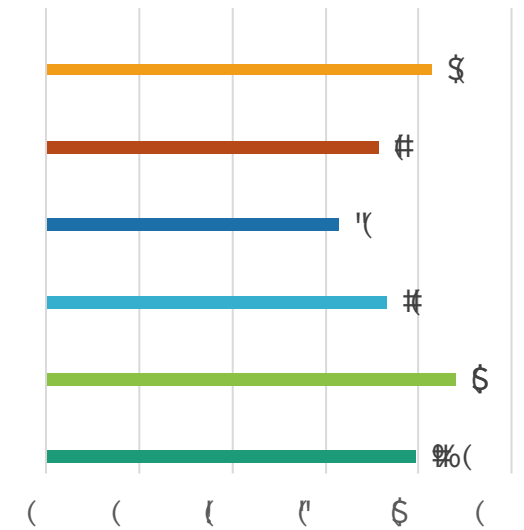
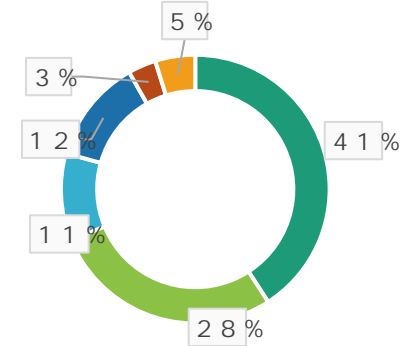
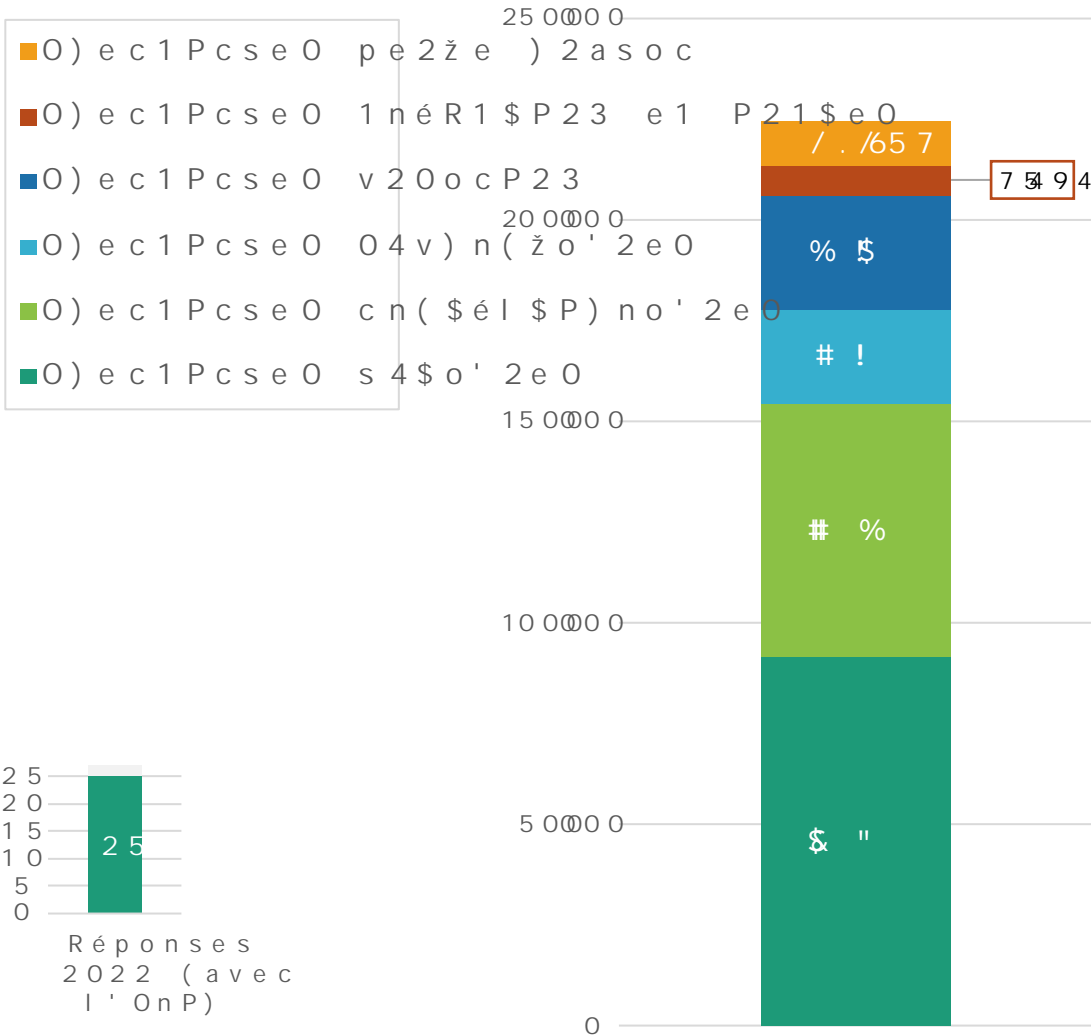
Taux de remplissage par nature de spectacle





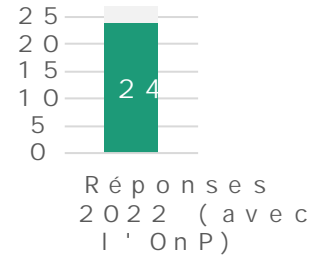
# Fréquentation par nature de spectacle en 2022, avec l'OnP (places occupées)

Répartition de l'ensemble des places occupées par nature



# Prix moyen d'une place par nature de spectacle

en 2022, avec et sans l'OnP (en nombre de spectateurs)



#1 ( ' 5 \$ ' - ( 4 - 83F, 2;6 ( 4		A > ;
#1 ( ' 5 \$ ' - ( 4 ' + 0 3 ) * 3 \$ 1 + , 2 6 ( 4 ;	B A	@ A ;
#1 ( ' 5 \$ ' - ( 4 4 8 . 1 + 0 / , 2 6 ( 4 @ > ;		? F ;
#1 ( ' 5 \$ ' - ( 4 . 6 @ D ' \$ 6 7		@ D ;
#1 ( ' 5 \$ ' - ( 4 5 + @ % 5 3 \$ 6 7		@ > ;
! ( 6 / ( " 6 & - , ' E ;		D ;

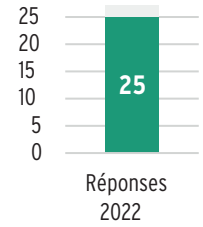
---

# L'EMPLOI

---

# Chiffres clés 2022

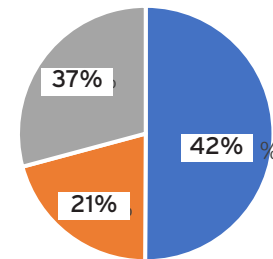
(en ETP)



## Répartition des emplois

5 857 salariés dont  
2 453 artistes  
2 178 emplois techniques  
724 emplois administratifs

Répartition des emplois administratifs et techniques



■ nombre d'artistes ■ nombre de personnels administratifs ■ nombre de personnels techniques ETP

---

## RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE

### Directeur

Frédéric Pérouchine  
frederic.perouchine@rof.fr

### Coordinatrice

Paola Scotton  
paola.scotton@rof.fr

### Chargé de mission ressources et développement numérique

Eudes Peyre  
eudes.peyre@rof.fr

c/o CND  
1 rue Victor Hugo  
93 500 Pantin  
06 89 20 79 73

**[www.tous-a-lopera.fr](http://www.tous-a-lopera.fr)**

**[www.rof.fr](http://www.rof.fr)**



Des chiffres plus complets peuvent  
être mis à disposition sur demande.